

九十九學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共四頁；第一頁
(如有缺頁或毀損，應立即請監試人員補發)

注意事項	一、本試題共 50 題，皆為單選題，每題 2 分，共計 100 分，每題答錯倒扣 0.7 分；不作答不計分。 二、答題依題號順序劃記在答案卡上，寫在試題紙上無效；答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 「家有敝帚，享之千金」意喻：
Ⓐ人無自知之明，且自以為是
Ⓑ家中藏有千金之寶
Ⓒ人人應當勤儉持家
Ⓓ化腐朽為神奇
- 〈歸去來辭·序〉：「親故多勸余為長吏，脫然有懷。」「脫然有懷」意謂：
Ⓐ和我的素願不合
Ⓑ一時覺得茫然，無所適從
Ⓒ始驚覺到有關志向問題的嚴肅性
Ⓓ欣然有出任的心志
- 下列詩句，何者與李清照〈聲聲慢〉：「滿地黃花堆積」所描寫的季节相同？
Ⓐ千里鶯啼綠映紅
Ⓑ霜葉紅於二月花
Ⓒ北風捲地白草折
Ⓓ滿湖香芰荷蒹葭
- 《漢書·藝文志·諸子略·序》文中言及「九流十家」，「十家」去何者成為「九流」？
Ⓐ陰陽家
Ⓑ小說家
Ⓒ雜家
Ⓓ農家
- 子產曰：「我聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。」「損怨」一詞意思是指：
Ⓐ避免結怨
Ⓑ招致怨恨
Ⓒ減少怨恨
Ⓓ貶抑對方
- 「半絲半縷，恆念物力維艱。」乃是勸人：
Ⓐ辛勤工作，努力生產
Ⓑ回歸自然，生活簡樸
Ⓒ愛惜財物，不可浪費
Ⓓ感謝生產者的辛勞
- 子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」此章與下列何句意思相似？
Ⓐ思而不學則殆
Ⓑ人不知而不愠
Ⓒ不怨天，不尤人
Ⓓ學而不思則罔
- 歐陽修晚號「六一居士」，以下何者非「六一」？
Ⓐ酒
Ⓑ金石遺文
Ⓒ醉翁
Ⓓ畫
- 鄭愁予〈錯誤〉一詩：「那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」，意思是：
Ⓐ季節一到，蓮花自然開放，自然凋落
Ⓑ女子的年華隨著蓮花的年年開落而逐漸老去
Ⓒ女子的容顏，猶如當季的蓮花，美麗不可方物
Ⓓ三月一到，蓮花自然開放；一到秋季，蓮花也便凋落
- 下列『』中詞語，何者作為量詞使用？
Ⓐ「晉人禦師必於穀，穀有二『陵』焉。」(《左傳·僖公三十二年》)
Ⓑ「賜兵車百『乘』，虎賁斧鉞。」(《後漢書·何進傳》)
Ⓒ「佔小善者率以錄，名一『藝』者無不庸。」(韓愈《進學解》)
Ⓓ「夏楚二『物』，收其威也。」(《禮記·學記》)
- 下列詞語中完全沒有錯別字的選項是：
Ⓐ按部就班／唾手可得／群賢畢至／猝不及防
Ⓑ不寒而慄／望之巖然／即之也溫／共商國是
Ⓒ死而後已／略勝一籌／嘔心瀝血／苦心孤詣
Ⓓ廣獲好評／大相逕庭／驚濤裂岸／功不擔捐
- 下列何人是重要的台灣海洋文學作家？
Ⓐ劉克襄
Ⓑ黃春明
Ⓒ汪啟疆
Ⓓ廖鴻基
- 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項：
Ⓐ「躋」升列強之列／「齋」糧助人／光風「霽」月
Ⓑ「耆」老／「著」草／「嗜」好
Ⓒ虛與「委」蛇／「媿」媿道來／推「諉」責任
Ⓓ崩「殂」／人為刀「俎」／「俎」謝
- 「若顏回、原憲，皆坐守陋室，蓬蒿沒戶，而志竟常充然。」是指：
Ⓐ人窮志不窮
Ⓑ老當益壯
Ⓒ不事勞動，心境淡泊
Ⓓ良辰美景，精神更爽
- 「世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？」「滌其泥而揚其波」意謂：
Ⓐ淨化污水，使之澄清
Ⓑ揚起波浪，激水上岸
Ⓒ攪和泥水，使它更濁
Ⓓ挖掘泥沙，澄淨水波
- 魯迅發表的第一篇白話小說是：
Ⓐ〈阿Q正傳〉
Ⓑ〈狂人日記〉
Ⓒ〈孔乙己〉
Ⓓ〈藥〉

九十九學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共四頁；第二頁

(如有缺頁或毀損，應立即請監試人員補發)

17. 下列選項中，每一選項都包含四句與動物有關的成語，其中四句成語皆屬於表達負面、譴責之意的選項是：
① 狐群狗黨／狗仗人勢／鳳毛麟角／豺狼當道
② 烏合之眾／狐假虎威／雞犬不寧／兔起鶻落
③ 牛鬼蛇神／犬羊之質／抱頭鼠竄／童顏鶴髮
④ 狼狽為奸／豕突狼奔／蠅營狗苟／一丘之貉
18. 中國古典戲曲表演中，所謂「科介」指的是：
① 對話
② 動作
③ 唱腔
④ 劇目
19. 以下各字的六書分類，何者正確？
① 河：形聲
② 休：指事
③ 刀：會意
④ 本：象形
20. 下列各組中，何者代表的年紀最大：
① 知命之年
② 耳順之年
③ 不惑之年
④ 弱冠之年
21. 孟子曰：「君子有三樂。」請問下列何者不屬於三樂之一？
① 得天下英才而教育之
② 父母俱存，兄弟無故
③ 以文會友，以友輔仁
④ 仰不愧於天，俯不作於人
22. 「覆可起也，滅不可復錯也！」「滅不可復錯也」意謂：
① 如果再安置就不會滅亡
② 如果再有錯誤就要消滅它
③ 滅亡之後就不能再安置
④ 滅亡之後就不會再有錯誤
23. 「過將諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。」「藉卉飲宴」的意思是：
① 在花園中飲酒宴饗
② 一面欣賞花卉，一面飲酒宴饗
③ 坐在草地上飲酒宴饗
④ 藉飲酒以消愁
24. 應用文有關書信的部分，以下何者無誤？
① 寫信給老師可自稱「受業」
② 稱人父母為「賢伉儷」
③ 信封寫給收信人可用「某某先生敬啟」
④ 稱人父子可用「賢昆仲」
25. 下列有關公文的敘述何者有誤？
① 結構通常採用「主旨」「說明」「辦法」三段式
② 公文的寫作宜儘量使用語體文
③ 依行文系統有上行、平行、下行三種
④ 函僅於平行之機關使用
26. 慶賀醫院落成或診所開張，適用的祝頌文字是：
甲、杏壇之光 乙、濟世功深 丙、聖手佛心 丁、蠡斯衍慶 戊、妙手空空。
① 甲乙
② 乙丙
③ 丙丁
④ 甲戊
27. 郭董的三位好友分別在今天過六十大壽、喬遷新居、分店開幕。身為特助的你該如何依序分送下列三副對聯？
甲、交以道接以禮，近者悅遠者來 乙、大啟爾宇，長發其祥 丙、室有芝蘭春自永，人如松柏歲長新。
① 丙甲乙
② 丙乙甲
③ 甲丙乙
④ 甲乙丙
28. 楊銜之《洛陽伽藍記·序》：「王侯貴臣，棄象馬如脫屣（）庶士豪家，捨資財若遺跡。」文句中的（）應填入何種標點符號最為恰當？
① 逗號（，）
② 句號（。）
③ 頓號（、）
④ 分號（；）
29. 下列哪些句子使用了譬喻法？
甲、「路，串起了罪惡和戰爭，也串起了愛和友情。」
乙、「路，像無數縱橫錯綜的血管。」
丙、「路，是無聲的語言，無形的文字。」
丁、「不管你選擇什麼路，必須要不停留地一步步地走去。」
① 甲乙
② 乙丙
③ 乙丁
④ 丙丁
30. 下引詩句，都有季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，正確的選項是：
甲、「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」
乙、「不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜開。」
丙、「寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴。」
丁、「繁枝容易紛紛落，嫩蕊商量細細開。」
① 丁乙甲丙
② 甲乙丙丁
③ 乙丙丁甲
④ 丁甲丙乙

九十九學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共四頁；第三頁
(如有缺頁或毀損，應立即請監試人員補發)

31. 重組杜甫〈登高〉一詩，下列何者次序正確？「甲、無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。乙、萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。丙、風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。丁、艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。」
- Ⓐ甲乙丙丁 Ⓑ乙甲丁丙 Ⓒ丙丁甲乙 Ⓓ丙甲乙丁
32. 方苞在〈左忠毅公逸事〉中，特別著重左光斗和史可法的師生情誼，而獄中會面一段，更寫得□□□□，感人至深。
- Ⓐ針砭時弊 Ⓑ可歌可泣 Ⓒ瑕瑜互見 Ⓓ相視莫逆
33. 杜甫〈戲為六絕句〉之一：「王楊盧駱當時體，輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。」有關本詩之說明，何者為非？
- Ⓐ由本詩可看出「王楊盧駱」在詩歌發展過程中的影響力
Ⓑ可見杜甫對「王楊盧駱」輕薄為文的「當時體」頗不以為然
Ⓒ此處的「王楊盧駱」，指的就是「唐初四傑」：王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王
Ⓓ可見杜甫對時人評論「王楊盧駱」所表現的「哂未休」之態度頗不以為然
34. 《莊子·秋水》：「且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳。」下列哪一個選項與本段原意最為相近？
- Ⓐ流汗的錢，不會跑；流汗的孩子，不會倒
Ⓑ每件事都有好的一面，失敗就看不到了
Ⓒ我們改變了大半的自我，就是為了得到別人的認同與讚賞
Ⓓ假如你希望是一隻螢火蟲，卻又奢望大放光明，像電燈一樣；那麼你就連螢火蟲都不是
35. 清代名醫王士雄《回春錄·序》云：「為醫無才、無學、無識，不可也；為醫恃才、恃學、恃識，亦不可也。必也平心以察之，虛心以應之，庶乎其可也夫。」這段引文之主旨為：
- Ⓐ否定才、學、識是為醫者的重要條件 Ⓑ醫者要以平心、虛心求得相關之才、學、識
Ⓒ強調為醫者必須具備有才、有學、有識等條件 Ⓓ認為醫者除具備才、學、識外，還要能平心、虛心
36. 以下四個句子中的□應填入的字依序為：
- 甲、這篇文章雖然文氣略有滯塞之處，但畢竟□不掩瑜，具有相當高的水準
乙、我鎮日地望著天邊的雲彩□想
丙、客人不斷地湧入，服務人員應接不□
丁、這裡景致繁多，令人目不□給
- Ⓐ瑕、暇、遐、暇 Ⓑ遐、暇、遐、遐 Ⓒ遐、遐、暇、遐 Ⓓ瑕、遐、暇、暇
37. 請根據下引詩作之內容，判斷作品中所歌詠人物最可能是誰？「漢宮豈不死，異域傷獨沒。萬里馱黃金，蛾眉為枯骨。迴車夜出塞，立馬皆不發。共恨丹青人，墳上哭明月。」
- Ⓐ李陵 Ⓑ張良 Ⓒ王昭君 Ⓓ趙飛燕
38. 柳宗元〈宋清傳〉：「宋清，長安西部藥市人也。……或斥棄沉廢，親與交視之落然者，清不以怠，遇其人，必與善藥如故。一旦復柄用，益厚報清，其遠取利皆類此。」關於以上這段引文，下列敘述何者為是？
- Ⓐ宋清急功近利之行徑實不足取 Ⓑ宋清販賣藥品的策略是薄利多銷
Ⓒ宋清因雪中送炭施與善藥而獲利 Ⓓ宋清因善於秉權而獲取豐厚利益
39. 請仔細推敲下段新詩，「皺成一團，不一定是我的本意／回復三月東風陣陣的翠綠／或者秋末寒雨／又 何嘗是……／從火裡來，再到水中去／也不過熬來一身苦澀／沖出一身苦澀／苦澀 無論如何也說不完／山中晦暗的心情／一切都淡了／我還是沉下去又浮上來／浮上來找尋自己的臉／在淚水酸澀中／惟知出神 凝視……」作者所歌詠的對象最可能是：
- Ⓐ茶葉 Ⓑ泡麵 Ⓒ咖啡豆 Ⓓ衛生紙
40. 閱讀下文，並推斷何者是它的主旨？「別人說他好，那是有條件的，把那些條件去掉，他未必好；別人說他壞，也是有條件的，把那些條件去掉，他也未必壞。」
- Ⓐ讚美是溝通人情的橋樑 Ⓑ論人是非有失君子風度
Ⓒ見賢思齊，見不賢而內自省 Ⓓ評論人物往往以偏概全
41. 祖詠〈望薊門〉：「燕臺一去客心驚，簫鼓喧喧漢將營。萬里寒光生積雪，三邊曙色動危旌。沙場烽火連□□，海畔雲山擁薊城。少小雖非□□□，論功還欲請□□。」以上空格宜填入：
- Ⓐ大漠／擊賊笏／三軍 Ⓑ胡月／投筆吏／長纓
Ⓒ邊境／渡江楫／中興 Ⓓ日月／霍驃姚／衛青

九十九學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共四頁；第四頁

(如有缺頁或毀損，應立即請監試人員補發)

42. 王羲之〈蘭亭集序〉：「暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。」點出了王羲之等文人聚會在蘭亭的季節、地點與原因。請問「修禊事」是指什麼？
- Ⓐ 到水邊沐浴除災祈福
Ⓑ 在水邊放天燈祈福
Ⓒ 到郊外掃墓祭祖
Ⓓ 在水邊划舟驅邪
43. 〈師說〉一文中言：「吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？」「師道之不傳也久矣！」「師道之不復可知矣！」三個「師道」的意義：
- Ⓐ 前二者相同
Ⓑ 後二者相同
Ⓒ 三者皆同
Ⓓ 三者皆不同
44. 張可久〈賣花聲·客況〉：「登樓北望思□□，高臥東山憶□□，悶來長缺為誰□？當年□□，將軍何在？冷淒淒霜凌古岸。」請依文意，選出最適合填入空格內的選項：
- Ⓐ 仲淹／林逋／嘆／扛鼎
Ⓑ 賈誼／陶潛／憾／射鵰
Ⓒ 王粲／謝安／彈／射虎
Ⓓ 小范／李白／伴／射日
45. 「白髮入山比雲更深／劈開荊棘／那株苦草虎嗅過狼吻過／又經他細細咬嚼過。」這首陳義芝的詩化用了哪一首古典詩？
- Ⓐ 賈島〈尋隱者不遇〉：「松下問童子，言師採藥去，只在此山中，雲深不知處。」
Ⓑ 杜牧〈山行〉：「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家，停車坐看楓林晚，霜葉紅於二月花。」
Ⓒ 孟浩然〈秋登蘭山寄張五〉：「北山白雲裡，隱者自愉悅。相望始登高，心隨雁飛滅。」
Ⓓ 王維〈送別〉：「下馬飲君酒，問君何所之？君言不得意，歸臥南山陲，但去莫復問，白雲無盡時。」
46. 漢語語法中常有詞性活用的情形，如：「齊侯以晏子之『觴』而『觴』桓子。」前一個「觴」為名詞，後一個「觴」是動詞。下列選項中的字詞也有「前者為名詞，後者為動詞」的活用情形？
- Ⓐ 「親」「親」而仁民，仁民而愛物
Ⓑ 「青」，取之於藍，而「青」於藍
Ⓒ 益者三「樂」：「樂」節禮節、樂道人之善、樂多賢友，益矣
Ⓓ 梅杏「青」「青」已著枝
47. 「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行。好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子」，上引楊牧新詩的題材取自中國古典小說，這部小說應是：
- Ⓐ 《三國演義》
Ⓑ 《儒林外史》
Ⓒ 《紅樓夢》
Ⓓ 《水滸傳》
48. 以下三首現代詩分別歌詠哪些對象？
- 甲、「那一年梅花似雪全為你戴孝／烈士血濺過的國土／就種下你身外的衣冠／也迸得出發得出噴灑得出／這千樹清香逆風的剛烈／城破時你火燙的頭顱／赤裸裸昂向四面的刃鋒」
- 乙、「不如學仙去／你原本是一朵好看的青蓮／腳在泥中，頭頂藍天／無需潁川之水／一身紅塵已被酒精洗淨」
- 丙、「石破／天驚／秋雨嚇得驟然凝在半空／這時，我乍見窗外／有客騎驢自長安來／背了一布袋的／駭人的意象／人未至，冰雹般的詩句／已挾冷雨而降」。
- Ⓐ 文天祥、李白、孟郊
Ⓑ 史可法、李白、李賀
Ⓒ 文天祥、杜甫、李商隱
Ⓓ 史可法、王維、賈島
49. 「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽升火，月亮沉珠／那一波是捉月人？／那一波是溺水的大夫？／赤壁下，人弔髯蘇猶似髯蘇在弔古。」上引余光中新詩〈大江東去〉，詩中提到的人物有哪些？
- Ⓐ 嫦娥、伍子胥、虬髯客
Ⓑ 阿姆斯特壯、文種、于右任
Ⓒ 李白、屈原、蘇東坡
Ⓓ 嫦娥、屈原、杜甫
50. 以下四段文字的空缺，填入下列哪一個詞語能同時使四段句意完整？
- 甲、「難得，夜這般的清靜／難得，爐火這般的溫／更是難得，無言的相對／一雙□□的靈魂」
- 乙、「只是一顆星罷了／在無邊的黑暗裡／已寫盡了宇宙的□□」
- 丙、「這次我離開你／是風，是雨，是夜晚／你笑了笑，我擺一擺手／一條□□的路便展向兩頭了」
- 丁、「山圍故國周遭在，潮打空城□□回；淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來」
- Ⓐ 無盡
Ⓑ 深情
Ⓒ 寂寞
Ⓓ 沈默