

108學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題封面

考試開始鈴響前，請勿翻閱本試題！

★考試開始鈴響前，請注意：

- 一、除准考證、應考文具及一般手錶外；行動電話、穿戴式裝置及其他物品均須放在臨時置物區。
- 二、請務必確認行動電話已取出電池或關機，行動電話及手錶的鬧鈴功能必須關閉。
- 三、就座後，不可擅自離開座位或與其他考生交談。
- 四、坐定後，雙手離開桌面，確認座位號碼、答案卡號碼與准考證號碼相同，以及抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需用品。如有任何問題，請立即舉手反應。
- 五、考試開始鈴響前，不得翻閱試題本或作答。
- 六、考試全程不得吃東西、喝水及嚼食口香糖。

★作答說明：

- 一、本試題（含封面）共 10 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、本試題共 50 題，皆為單選題，每題 2 分，共計 100 分；每題答錯倒扣 0.7 分，不作答不計分。
- 三、答題依題號順序劃記在答案卡上，寫在試題本上無效；答案卡限用 2B 鉛筆劃記，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 四、試題本必須與答案卡一併繳回，不得攜出試場。

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

1. 「陳主任雖然每天要處理繁多的事務，但他□□□□，從未延誤一件工作。」□□□□不可填入哪一個選項？
(A) 決斷如流 (B) 應付裕如 (C) 看人行事 (D) 指揮若定
2. 「三里河寓所，曾是我的家，因為有我們仨。我們仨失散了，家就沒有了。剩下我一個人，又是老人，就好比□□□□的羈旅倦客；□□□□，能不感歎『人生如夢』『如夢幻泡影』！」依序最合適填入□□□□的選項是：
(A) 天涯歸來／鄉音無改 (B) 馳騁游懷／海天遼闊
(C) 無法言語／往事如煙 (D) 日暮途窮／顧望徘徊
3. 「寂靜的我獨坐在寂靜的夜，那些生活的影子便□□□□，眼窩就會流出淚水，提筆則更是淚流不止，毫無辦法，已成疾。」(章詒和《往事並不如煙·序》) □□□□應填入哪一個選項？
(A) 寤寐思服 (B) 草木零落 (C) 與世浮沉 (D) 不期而至
4. 「因為沒有真正□□人才的地方，所以沒有真正人才出現；因為沒有澄明清晰的見解，所以沒有剛毅果敢的決策與□□。」(陳之藩〈勇者的聲音〉) 依序最合適填入□□的選項是：
(A) 培養／時代 (B) 陶鑄／作為 (C) 出產／制度 (D) 化育／恆心
5. 「歲月□□不久留，當年還就讀小學的小娃娃兒，如今已是□□玉立的少女了；懂事的她，見到了經營水果攤的母親每天在熙熙□□的人群中叫賣著，於是決定每天下課後就來分擔母親的辛勞，鄰近攤位的婦人莫不對她□□讚嘆。」依序最合適填入□□的選項是：
(A) 沖沖／婷婷／琅琅／咋咋 (B) 匆匆／婷婷／攘攘／嘖嘖
(C) 攸攸／亭亭／嚷嚷／咋咋 (D) 悠悠／亭亭／攘攘／嘖嘖
6. 「黃昏里，街上各處飛著小小的蝙蝠。望到天上的雲，同『晨曦中』的老鴉，背了小孩子們到門前站定了的女人們，一面搖動背上的孩子，一面總輕輕的唱著『憂鬱淒涼』的歌，『娛悅』到心上的『寂寞』。」上文『 』中的語彙，運用最不合適的選項是：
(A) 晨曦中 (B) 憂鬱淒涼 (C) 娛悅 (D) 寂寞
7. 閱讀以下三短文，選出依序最合適填入□□的選項：
甲、隧道內如同幽浮，時間魔術師出手的好時機，車窗玻璃反映日光燈的流影，幻成洄泳的□□。(林俊穎〈遠行〉)
乙、他已把最美的身段留下／就不必再說什麼／推倒也罷／熔了更好／他最最在乎的／是那群鴿子 從此／失去一個咕咕的所在 (辛鬱〈□□〉)
丙、妳對任何事都提不起興趣。已經到了生命的渡口，擁有一張橫渡□□的船票，看擺渡者何時幫妳劃位。(賴志穎〈獼猴桃〉)
(A) 水母／銅像／冥河 (B) 河豚／橋樑／銀河
(C) 海獺／燈塔／恆河 (D) 飛魚／招牌／星河
8. 文天祥〈正氣歌〉：「三綱實繫命，道義為之根。」詩中的「三綱」是指：
(A) 知、仁、勇 (B) 詩、書、執禮
(C) 君臣、父子、夫婦 (D) 明明德、親民、止於至善

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

9. 古人在詩歌或文章裡，常以□風表示季節，如以「楊柳風」表示「春」。下列哪個選項的說明最恰當：
- (A) 「東風」無力百花殘：秋
(B) 瑤琴一曲來「薰風」：春
(C) 莫道不銷魂，簾捲「西風」：夏
(D) 明月照積雪，「朔風」勁且哀：冬
10. 賈誼〈過秦論〉：「於是秦人拱手而取西河之外」，句中的「拱手」是形容「輕而易舉」。以下選項的意涵與此相近的是：
- (A) 馮唐易老
(B) 挾太山以超北海
(C) 源不深而豈望流之遠
(D) 羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅
11. 丘遲〈與陳伯之書〉：「魚游於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上。」是比喻：
- (A) 性喜冒險犯難
(B) 生活之自由自在
(C) 表演技巧之高超
(D) 處境之危殆
12. 下列文句「」中的詞語，前後意思相同的選項是：
- (A) 日「薄」西山，氣息奄奄／門衰祚「薄」，晚有兒息
(B) 「逮」奉聖朝，沐浴清化／「迨」諸父異爨，內外多置小門
(C) 臣不勝犬馬怖懼之情，謹「拜」表以聞／詔書特下，「拜」臣郎中
(D) 是以「區區」，不能廢遠／余「區區」處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景
13. 下列文句「」中的詞語，前後意思相同的選項是：
- (A) 最近「氣象」變化多端，難以預測／這棟建築年久失修，早已失去昔日豪華的「氣象」
(B) 讓蝸牛停在掌心，珍惜剎那的「邂逅」／男女主角在雨中「邂逅」，沉醉冬季戀歌
(C) 「青春」作賦，皓首窮經，筆下雖有千言，胸中實無一策／幸及風雪霽，「青春」滿江皋
(D) 「生氣」不利健康，既傷神又傷身／近日靈雨霏霏，向日葵病恹恹的，缺乏「生氣」
14. 台灣文學作品中，常運用日常生活語言。下列哪一個選項的敘述最為恰當：
- (A) 為了生活，他贖了幾畝田地耕作。—「贖」，意為承租、包辦
(B) 始能度那近於似人的生活。—「度」，猜測之意
(C) 製糖會社讓他的生活有了依靠。—「會社」，即「工會」，為勞工社團
(D) 他先糴了一些米，以備新春的糧食。—「糴」，賒借之意
15. (甲) 貴賤禮隔，以「報」絕交之旨。(乙) 節用而愛人，「使」民以時。(丙) 誰習計會，能為文收「責」於薛者乎。(丁) 「道」千乘之國，敬事而信，節用而愛人。(戊) 梁使三反，孟嘗君「固」辭不往也。(己) 還來「就」菊花。以上「」中的字，作動詞使用的是哪一選項：
- (A) 甲乙丁己
(B) 甲丙丁戊
(C) 乙丙丁己
(D) 乙丁戊己

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

16. 由意思相異的兩個字所組成的詞語，只偏重其中一個字的意思，這類詞語稱為「偏義複詞」。請問下列「」中不是偏義複詞的選項是：
- (A) 明知投資一定賠錢，他仍不計「利害」，一意孤行
(B) 領導者應賞罰分明，不宜因個人好惡，而有所「異同」
(C) 消防員不顧個人「安危」，衝進火場協助救援
(D) 如人飲水，「冷暖」自知
17. 「情深意厚」一詞，在構詞上「情深」與「意厚」屬於並列關係。下列也是這樣構詞法的選項是：
- (A) 得道多助 (B) 種瓜得瓜 (C) 曲高和寡 (D) 養尊處優
18. 日常生活中常見一些外來語，如「便當」一詞，即源於日語。下列文句「」內，不屬於外來語的選項是：
- (A) 餐廳有服務生代客「泊車」
(B) 偶像明星都有很多「粉絲」
(C) 那家日式「涮」涮鍋好吃又便宜
(D) 便利商店提供「宅急便」服務
19. 下列常用的詞語，用字完全正確的選項是：
- (A) 勢力眼 (B) 怨天尤人 (C) 名信片 (D) 室內裝簧
20. 「一個作者早期的青年作品與晚期的成年作品不相同，並非不常見。這畢竟是個人的小事，但影響卻太大了。僅以海明威而論，他早年所寫西班牙內戰的小說，何其華麗；而他最後的短作《老人與海》又何其□□！這種變化與其說是文風的改易，不如說是思想的□□。」依序最合適填入□□的選項是：
- (A) 美豔／退化 (B) 精彩／進步 (C) 淡雅／成熟 (D) 動人／延續
21. 今有上聯「一代江山環古宇」，請按照對仗的規則，選出最適合的下聯：
- (A) 天開景運年年盛 (B) 百年奎壁煥華堂
(C) 百福年增世業長 (D) 四海交遊晏子風
22. 文化部文化資產局函送各地方政府的公文如下：「本局辦理○○學年度重要傳統表演藝術校園合作推廣計畫，惠請轉知所屬國中、國小及高中（職）報名參與，請□□。」□□應填入以下哪一選項？
- (A) 鑒核 (B) 查照 (C) 核備 (D) 備查
23. 有關信箋「結尾敬辭」的用法，敘述正確的選項是：
- (A) 「泣請 鈞安」用於尊親 (B) 「恭請 福安」用於商界
(C) 「拜請 教安」用於政界 (D) 「即請 大安」用於平輩
24. 下列對「題辭」的說明，哪個選項最恰當：
- (A) 「詩題紅葉」、「直上青雲」是用於祝賀考試高中
(B) 「大展鴻猷」、「駿業宏興」是用於祝賀商店開幕
(C) 「蘭階吐秀」、「才子佳人」是用於祝賀他人生子
(D) 「民心所向」、「業紹陶朱」是用於祝賀民意代表當選

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

25. 「晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也。」(《左傳·燭之武退秦師》)下列哪一選項的解說最恰當？
- (A) 鄭國背叛晉國，依附楚國
 - (B) 鄭國對晉國無禮，但國力僅次於楚國
 - (C) 鄭國背叛楚國，對晉國無禮
 - (D) 鄭國對晉國無禮，毀謗晉國比不上楚國
26. 「告別了白帝城，便進入了長約二百公里的三峽。在水路上，……你絕不會覺得造物主在作過於冗長的文章。」(余秋雨〈三峽〉)文中「文章」的意義，與下列哪個選項最接近：
- (A) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆「文章」
 - (B) 「文章」千古事，得失寸心知
 - (C) 天恐「文章」中道絕，再生賈島在人間
 - (D) 「文章」本天成，妙手偶得之
27. 「眾人道：『把梯子上去拆了，也得耳根清淨。』」(《水滸傳·第七回》)。文中的「耳根」與下列哪個選項中的「耳根」意義相同：
- (A) 他酒喝多了，耳根子都紅了
 - (B) 聞用耳根聞耶？用耳識聞？用意識聞耶
 - (C) 教官要求所有同學頭髮必須與耳根齊
 - (D) 不要取笑她了，她的臉已經紅到耳根
28. 陳列〈八通關種種〉：「有的則已難覓蹤跡，掩沒在荒野蔓草中。而八通關上的清營壘和日警的駐在所，如今也只剩下若干石階。」最接近本文意思的選項是：
- (A) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還
 - (B) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
 - (C) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
 - (D) 晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲
29. 林徽因〈哭三弟恒——三十年空戰陣亡〉：「弟弟，我沒有適合時代的語言來哀悼你的死；它是時代向你的要求，簡單的，你給了。這冷酷簡單的壯烈是時代的詩，這沉默的光榮是你。」選出解說最合適的選項：
- (A) 林徽因之所以「沒有適合時代的語言」，是因為她認為白話文無法寫祭文
 - (B) 林徽因認為林恒死得太簡單
 - (C) 林徽因用「冷酷簡單的壯烈是時代的詩」，來悼念林恒為國犧牲
 - (D) 林徽因認為林恒沉默而死是一種光榮
30. 請在下列文句中，選出語言、文意最合乎邏輯的選項：
- (A) 挫敗感就像是惡靈般，把我推向深淵，淹沒我的希望，撕裂我的信心
 - (B) 沒有櫻桃樹就沒有華盛頓，沒有蘋果樹就沒有牛頓，可見樹有多重要
 - (C) 父母與小孩之間有代溝，我們要當一個挖溝者，努力把溝挖掉
 - (D) 快與慢是祖先傳給我們的精神，所以我們要傳給下一代

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

31. 古文常見省略主語，如：「事畢，出，遊於觀之上，喟然而歎。」(《禮運·大同》)「出，遊於觀之上」省略了主語「孔子」。《論語》：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，不能死，又相之。」下列敘述正確的選項是：
- (A) 「不能死」的主語是「桓公」 (B) 「不能死」的主語是「公子糾」
(C) 「又相之」的主語是「管仲」 (D) 「又相之」的主語是「公子糾」

32. 杏林子〈現代寓言〉：「有段時間，荷花承受太多的讚賞，等到掌聲漸息，他反而若有所失，渾身不自在。造物者說：『酗酒的人，沉醉於酒精之中；賭博的人，迷失於數字之間……』」下列哪個選項的說明最恰當：
- (A) 慣於擁有，反而欠缺內省的智慧
(B) 凡事謹守中庸之道，勿太過與不及
(C) 大自然是一本大書，要用心讀，用力念
(D) 分享的快樂是加倍的，分擔的痛苦是輕省的

33. 下文所說的「君子」和「小人」，區分的原則是：

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑，曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也。前言戲之耳。」(《論語》)

- (A) 學問多寡 (B) 本性善惡 (C) 道德優劣 (D) 地位高下

34. 閱讀下文，選出解說最合適的選項：

此夜月色倍明于常時，又謂之「月夕」。此際金風薦爽，玉露生涼，丹桂香飄，銀蟾光滿，王孫公子，富家巨室，莫不登危樓，臨軒玩月，或開廣榭，玳筵羅列，琴瑟鏗鏘，酌酒高歌，以卜竟夕之歡。至如鋪席之家，亦登小小月臺，安排家宴，團子女，以酬佳節。雖陋巷貧窶之人，解衣市酒，勉強迎歡，不肯虛度。此夜天街賣買，直到五鼓，玩月遊人，婆娑於市，至曉不絕。蓋金吾不禁故也。(吳自牧《夢梁錄·中秋》)

- (A) 中秋之夜月光滿盈，貴族豪門不敢接近危險高樓，只靠在窗邊賞月，飲酒作樂，直至清晨
(B) 至於商販人家，也登上小小樓台賞月，並安排家族餐宴，子女們也回家團聚，共度佳節
(C) 但是居住在陋巷貧窮的人們，則衣衫襤褸且無錢買酒，只能望月虛度
(D) 中秋之夜，京城街道買賣生意昌隆，熱鬧非凡，百姓們聚集在市集上賞月，流連忘返，一直到宵禁時刻才散去

35. 閱讀下文，選出解說最合適的選項：

漢五年，既殺項羽，定天下，論功行封。群臣爭功，歲餘功不決。高祖以蕭何功最盛，封為鄴侯，所食邑多。功臣皆曰：「臣等身被堅執銳，多者百餘戰，少者數十合，攻城略地，大小各有差。今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰，顧反居臣等上，何也？」高帝曰：「諸君知獵乎？」曰：「知之。」「知獵狗乎？」曰：「知之。」高帝曰：「夫獵，追殺

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

獸兔者狗也，而發蹤指示獸處者人也。今諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，發蹤指示，功人也。且諸君獨以身隨我，多者兩三人。今蕭何舉宗數十人皆隨我，功不可忘也。」群臣皆莫敢言。(司馬遷《史記·蕭相國世家》)

- (A) 高祖以「功狗」比擬蕭何對他的忠心耿耿
- (B) 高祖以「功人」比擬爭功群臣領軍征戰的貢獻
- (C) 高祖感念蕭何率領家族投效漢營的忠心
- (D) 群臣對於高祖之論功行封，始終心生不滿，而且敢怒不敢言

36. 關於下文的說明，下列哪個選項最不合適：

陋室空堂，當年筓滿床。衰草枯楊，曾為歌舞場。蛛絲兒結滿雕梁，綠紗今又糊在蓬窗上。說甚麼脂正濃、粉正香，如何兩鬢又成霜？昨日黃土隴頭送白骨，今宵紅燈帳底臥鴛鴦。金滿箱，銀滿箱，展眼乞丐人皆謗。正嘆他人命不長，那知自己歸來喪！訓有方，保不定日後作強梁。擇膏粱，誰承望流落在煙花巷！因嫌紗帽小，致使鎖枷槓，昨憐破襖寒，今嫌紫蟒長。亂烘烘，你方唱罷我登場，反認他鄉是故鄉。甚荒唐，到頭來，都是為他人作嫁衣裳。

- (A) 本文主旨在慨嘆世事無常、轉頭成空
- (B) 「擇膏粱，誰承望流落在煙花巷」句中「膏粱」指富家子弟，「煙花巷」指妓院
- (C) 「訓有方，保不定日後作強梁」句中「強梁」指國家的棟樑
- (D) 「為他人作嫁衣裳」指只是為他人辛苦忙碌罷了

37. 閱讀下文，選出解說最合適的選項：

景公出獵，上山見虎，下澤見蛇。歸，召晏子而問之曰：「今日寡人出獵，上山則見虎，下澤則見蛇，殆所謂之不祥也？」晏子曰：「國有三不祥，是不與焉。夫有賢而不知，一不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥也。所謂不祥，乃若此者也，今上山見虎，虎之室也；下澤見蛇，蛇之穴也。如虎之室，如蛇之穴而見之，曷為不祥也？」(《晏子春秋》)

- (A) 景公出獵遇到虎、蛇而不驚疑，顯現其性格穩重的王者之風
- (B) 晏子認同打獵遇虎、蛇，乃國家不祥之兆
- (C) 晏子認為國之根本，在於用人唯賢，知賢善任
- (D) 晏子認為遇虎、蛇雖不祥，若能夷平虎、蛇之穴，則能避禍趨吉

38. 閱讀下文，選出解說最合適的選項：

石曼卿隱於酒，謫仙之流也，然善戲。嘗出報慈寺，馭者失控，馬驚，曼卿墮馬。從吏驚，遽扶掖升鞍，市人聚觀，意其必大詬怒。曼卿徐著鞍，謂馭者曰：「賴我石學士也，若瓦學士，則固不破碎乎？」(惠洪《冷齋夜話》)

- (A) 石曼卿常飲酒遣性，才學超脫，又精通戲曲，善於粉墨登場
- (B) 石曼卿因為酒癮發作，馭馬失控而摔落地上，引來街市人潮圍觀
- (C) 石曼卿墜馬，因為市人圍觀取笑而惱羞成怒，並辱罵馭者
- (D) 石曼卿以詼諧風趣的方式輕責馭者，並化解尷尬

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

39. 閱讀下文，選出解說最合適的選項：

公輸子削竹木以為鵠，成而飛之，三日不下，公輸子自以為至巧。子墨子謂公輸子曰：「子之為鵠也，不如匠之為車轄。須臾劉三寸之木，而任五十石之重。故所為功，利於人謂之巧，不利於人謂之拙。」（《墨子·魯問》）

- (A) 公輸子做木鵠所花的時間，不必超過三天，自以為工藝精巧
(B) 墨子認為公輸子製作車轄的技藝高於其製作木鵠的技藝
(C) 公輸子向墨子請益如何提升工藝技巧
(D) 墨子認為公輸子的工藝對人無利，不能算是精巧
40. 「亮之器能政理，抑亦管、蕭之亞匹也，而時之名將無城父、韓信，故使功業陵遲，大義不及邪？蓋天命有歸，不可以智力爭也。」（《三國志·諸葛亮傳》）選出解說最合適的選項：
- (A) 以「管（仲）、蕭（何）」烘托諸葛亮的政治才能
(B) 以「城父、韓信」讚譽諸葛亮的軍事才能
(C) 蕭何、韓信皆漢武帝股肱，一文一武，興漢有功
(D) 此段文字旨在說明諸葛亮之所以功敗垂成，只因無名將相佐
41. 「八月蝴蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。」（李白〈長干行〉）請推敲詩句的意涵，最接近本文情境的選項是：
- (A) 落花人獨立，微雨燕雙飛
(B) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
(C) 離恨恰如春草，更行更遠還生
(D) 等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼
42. 孟子推崇孔子為「聖之時者」，是說孔子進退、處事，皆能適合時宜。以下能夠為「聖之時者」作註解的選項是：
- (A) 君子博學於文，約之以禮
(B) 老者安之，朋友信之，少者懷之
(C) 邦有道，危言危行；邦無道，危行言遜
(D) 且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉
43. 「我開始在顏真卿的字中，看到戰亂中生命一絲不苟的端正，那種『』的歷史的莊嚴，其實遠不是『造型美術』四個字能夠解答，而更是一種生命的實踐罷。」（蔣勳〈我與書畫的緣分〉）『』應填入哪一個選項？
- (A) 人不知而不愠，不亦君子乎
(B) 知其不可而為之
(C) 造次必於是，顛沛必於是
(D) 仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

44. 「林花謝了春紅，太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時重。自是人生長恨水長東。」(李煜〈相見歡〉)下列哪一個選項的解說最不恰當：
- (A) 世間好物不堅牢，美好的時光總留不住
(B) 這首詞以「相見歡」為題，以期待他日相聚破題
(C) 美好的花兒怎經得起風雨的摧殘
(D) 人生恨事多，如東逝水，不止不休，永無盡頭

45-46 為題組，閱讀下文後作答：

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。溯洄從之，道阻且長；溯游從之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。溯洄從之，道阻且躋；溯游從之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。溯洄從之，道阻且右；溯游從之，宛在水中沚。(《詩經·蒹葭》)

45. 詩中的「白露為霜」、「白露未晞」、「白露未已」，所指涉的意涵最適合的選項是？
- (A) 道長又阻 (B) 時間流逝 (C) 伊人如露 (D) 霜寒露重
46. 「蒼蒼」、「萋萋」、「采采」的意思為何？選出適合的選項：
- (A) 茂盛 (B) 蒼翠 (C) 勁挺 (D) 枯萎

47-48 為題組，閱讀下文後作答：

工之僑得良桐焉，斲而為琴，絃而鼓之，金聲而玉應，自以為天下之美也；獻之太常，使國工視之，曰：「弗古」，還之。工之僑以歸，謀之漆工，作斷紋焉；又謀之篆工，作古窾焉。匣而埋諸土，暮年，出之，挽之適市，貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也！」工之僑聞之，嘆曰：「悲哉！世也，豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入於宕冥之山，不知其所終。(劉基〈工之僑獻琴〉)

47. 工之僑所以遁隱，這是因為：
- (A) 不願被世俗所感染
(B) 逃避貴人發現琴為仿古
(C) 無意追求金錢與奢侈的盛名
(D) 唯恐有朝一日被樂官發現琴係仿古
48. 本文主旨在諷諭：
- (A) 貪圖小利只求速成的人
(B) 徒慕風雅不重實際的人
(C) 趨炎附勢只圖表面的人
(D) 好高騖遠投機取巧的人

108 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試
國文科試題

49-50 為題組，閱讀下文後作答：

寶元元年，党項圍延安七日，臨於危者數矣。范侍郎雍為帥，憂形於色。有老軍校出，自言曰：「某邊人，遭圍城者數次，其勢有近於今日者。虜人不善攻，卒不能拔。今日萬萬無虞，某可以保任。若有不測，某甘斬首。」范嘉其言壯人心，亦為之小安。事平，此校大蒙賞拔，言知兵善料敵者首稱之。或謂之曰：「汝敢肆妄言，萬一不驗，須伏法。」校笑曰：「君未之思也。若城果陷，何暇殺我邪！聊欲安眾心耳。」（沈括《夢溪筆談》）

49. 在老軍校對范雍所說的話裡，其中哪一句最能「壯人心」？

- (A) 若有不測，某甘斬首
- (B) 虜人不善攻，卒不能拔
- (C) 今日萬萬無虞，某可以保任
- (D) 某邊人，遭圍城者數次，其勢有近於今日者

50. 下列文句，如果在□中加入主語，哪個選項最為恰當：

- (A) 虜人不善攻，□卒不能拔——延安
- (B) 其言壯人心，□亦為之小安——范雍
- (C) 此校大蒙賞拔，□言知兵善料敵者首稱之——虜人（党項）
- (D) 若城果陷，何暇殺我邪！□聊欲安眾心耳——范雍