

# 100 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共 6 頁：第 1 頁

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

注意事項	一、本試題共 50 題，皆為單選題，請選擇最適當選項，每題 2 分，共計 100 分，每題答錯倒扣 0.7 分；不作答不計分。 二、答題依題號順序畫記在答案卡上，寫在試題紙上無效；答案卡限用 2B 鉛筆畫記，若未按規定畫記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
------	---

- 下列字詞，何者書寫正確？  
(A) 見面寒暄 (B) 意想天開 (C) 無遠弗界 (D) 一籌莫展
- 下列哪一個選項完全沒有錯別字？  
(A) 那賣油條的老人，無猜忌的微笑，盪開皺紋如波紋  
(B) 清廷腐敗，外國人肆無忌憚的在中國土地上橫行，實乃奇恥大辱  
(C) 沒有膠帶，可以翻箱倒箆的找，也可請能開車的同學戴你去買  
(D) 他踱來踱去，選定一個適當的地方，面海佇立，海上閃爍波光，早潮舐著沙灘
- 下列各「」中，請選出用字正確的選項：  
(A) 真是家學淵源，妹子甘「敗」下風  
(B) 這樣盛典，可惜來遲了，不得「恭」逢其盛  
(C) 如今弄多少是多少，也只好是集「掖」成裘了  
(D) 等明日早走，依舊如法「炮」製，也不怕他飛上天去
- 下列「ㄉㄛ、」字書寫，何者有誤？  
(A) 您所交「待」的事，我謹慎以對  
(B) 你所犯的錯誤，我決不寬「貸」  
(C) 李「代」桃僵之無奈，你能了解？  
(D) 訴說起那段早出晚歸、披星「戴」月的生活，父親卻說是甜蜜的負荷
- 下列成語使用正確的選項是：  
(A) 黑幫份子之間為了利益擺不平而起內鬨，甚至「義憤填膺」的相互廝殺  
(B) 動物園裡的無尾熊一見到尤加利樹，就立刻「行將就木」，準備飽餐一頓  
(C) 緋聞纏身的影星正在大談自己的拍片計畫，一被問到緋聞馬上「閃爍其詞」  
(D) 學生們為了準備大考，平日裡莫不「汲汲營營」勤奮讀書
- 古代屋宇建築，多用木構，因此許多有關屋舍之字，其偏旁皆用木字造字，下列關於這一類的字之敘述，何者有誤？  
(A) 「楣」是門框上的橫木，運氣不好稱為「倒楣」，而為家族爭光稱為「光耀門楣」  
(B) 「椽」是屋頂上承瓦的木條，而「如椽大筆」是形容文筆不凡，文章極佳  
(C) 「樞」是使門戶轉動的門軸，因此稱居於要衝的位置為「樞紐」，而「戶樞不蠹」表示經常使用則不會生蠹蟲，有勸「勤」之意  
(D) 「檻」是門下橫木，又稱「戶限」，貧賤之家無財力修護門檻，所以「戶限為穿」用來形容居處貧窮
- 訃聞中，若往生者為六十二歲應稱之為：  
(A) 享年 (B) 享壽 (C) 得年 (D) 存年

# 100 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共 6 頁：第 2 頁

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

8. 小凱早上八點到下午三點有課，晚上六點到十二點還要打工，請問他哪個時辰可能在家？
- (A) 子 (B) 卯 (C) 午 (D) 戌
9. 「弄璋之喜」、「弄瓦之喜」分別為賀人生子、生女的題辭。請問：「璋」、「瓦」原義應為？請選出正確的選項：
- (A) 「璋」：同「獐」，智力較高的小獸；「瓦」：同「瓷」，品質很好的容器  
(B) 「璋」：鑽玉的工具；「瓦」：鑽瓦片的工具  
(C) 「璋」：可放至男嬰手心讓他握住的小玉器；「瓦」：可放至女嬰手心讓她握住的小瓦片  
(D) 「璋」：玉器；「瓦」：紡織用的器具
10. 下列哪一選項是「白雲蒼狗」的同義詞？請選出正確的選項：
- (A) 過眼雲煙 (B) 滄海桑田 (C) 富貴浮雲 (D) 歲月如梭
11. 鄭人有且置履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之，已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之，及市，市罷，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」《韓非子·外儲說》
- 【甲】先自度其足 【乙】吾忘持度 【丙】寧信度，無自信也。以上句中「度」字之用法
- (A) 甲乙同 (B) 乙丙同 (C) 甲丙同 (D) 皆異
12. 下列文句「 」內字義相同的選項是：
- (A) 歷久「彌」新／「彌」月之喜  
(B) 雖乘奔御風，不以「疾」也／君子「疾」沒世而名不稱焉  
(C) 不敢以功名自「矜」／哀「矜」而勿喜  
(D) 日「薄」西山／義「薄」雲天
13. 由意義不同的單詞組成一複詞，但組成後只偏取某一單字的意義，而另一個字義在複詞詞義中淡化或消失，此謂之為「偏義複詞」。下列文句中所出現的複詞，何者不是「偏義複詞」？
- (A) 我看到歷史的倏忽和「曩昔」的煙霧，蒙在我眼前的是時空隱退殘留的露水  
(B) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」  
(C) 羅蜜歐與茱麗葉兩家過去的「恩怨」太深，有情人難成眷屬  
(D) 待人處事應該公正無私，不應該因為親疏遠近而有所「異同」
14. 日常生活當中常見一些外來語，如「便當」一詞，即源於日本語。請選出「 」內語詞不是外來語的選項：
- (A) 偶像明星都有很多「粉絲」 (B) 那家日式「涮涮鍋」好吃又便宜  
(C) 餐廳有服務生代客「泊車」 (D) 便利商店提供「宅急便」服務
15. 請選出「 」中不是「動詞」的選項：
- (A) 春風又「綠」江南岸 (B) 「白」了少年頭  
(C) 顧我復我，出入「腹」我 (D) 「羽」化而登仙
16. 「初看傲來峰削壁千仞，以為上與天通；及至翻到傲來峰頂，纔見扇子崖更在傲來峰上；及至翻到扇子崖，又見南天門更在扇子崖上」，這一段文字，是運用了「視覺印象」來摹寫「說書聲」。這種修辭法，與下列何者相同？
- (A) 「三月不知肉味」 (B) 「如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插」  
(C) 「餘音繞樑，三日不絕」 (D) 「五臟六腑裡像熨斗熨過」

# 100 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共 6 頁：第 3 頁

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

17. 下列成語皆與衣食住行有關，哪些成語係描述生活清貧之狀？  
【甲】飯糗茹草 【乙】懸鶉百結 【丙】雕樑畫棟 【丁】朱輪華轂 【戊】乘堅策肥 【己】室如懸磬  
【庚】履絲曳縞 【辛】簞食瓢飲
- (A) 甲丙丁戊 (B) 乙戊己庚 (C) 乙己庚辛 (D) 甲乙己辛
18. 人說婚姻是愛情的墳墓，果真如是，那麼渴望愛情的世間男女簡直就是不知死活，有了愛慕的對象可說已離大去之期不遠矣，進而表白，那真可謂「□□□□」，竟然求婚，根本是找死。走向死亡之途，還是慢慢來吧，可別閃電結婚，小心猝死。」請選出合適□□□□的選項：
- (A) 自掘墳墓 (B) 死裡逃生 (C) 千鈞一髮 (D) 苟延殘喘
19. 李白〈春夜宴桃李園序〉：「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。」李白在此化用了〈古詩十九首〉「生年不滿百，常懷千歲憂」的詩意，既可興起「何不秉燭遊」、「為樂當及時」的感悟，也點出了題目中的哪一個字或詞？
- (A) 春 (B) 夜 (C) 宴 (D) 桃李
20. 王安憶《長恨歌》：「它們在弄堂這種地方，從一扇後門傳進另一扇後門，轉眼間便全世界皆知了。它們就好像一種無聲的電波，在城市的上空交叉穿行；它們還好像是無形的浮雲，籠罩著城市，漸漸釀成一場是非的雨。」文中的「它們」指的是：
- (A) 壓力 (B) 樂曲 (C) 讚美 (D) 流言
21. 子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」(《論語·里仁》) 此段文句的意思，與下列何者最相近？
- (A) 君子以文會友，以友輔仁 (B) 擇其善者而從之，其不善者而改之  
(C) 己欲立而立人，己欲達而達人 (D) 吾日三省吾身
22. 孫思邈《大醫精誠》：「寸口關尺，有浮沉絃緊之亂」，是形容何種中醫診療方法？
- (A) 望診 (B) 聞診 (C) 脈診 (D) 問診
23. 蘇軾〈赤壁賦〉：「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」這二句話，在此文中是指：
- (A) 形容洞簫之美，繞樑三日，久久不絕  
(B) 深谷裡的蛟龍和孤舟中的棄婦，因為長久的離群索居而哭泣  
(C) 人生如朝露，去日苦多，徒惹人黯然神傷  
(D) 形容樂音之感人，足以使得無情者起舞，有情者落淚
24. 下列哪些疊字，是狀聲詞？
- (A) 「涓涓」小河 (B) 「蕭蕭肅肅」，爽朗清舉  
(C) 「疊疊」青山 (D) 「嘈嘈切切」錯雜彈
25. 請選出不是誇飾的選項：
- (A) 西北有高樓，上與浮雲齊  
(B) 霜皮溜雨四十圍，黛色參天兩千尺  
(C) 你不那麼愛說話，嘴巴哪會像西子灣那麼闊？  
(D) 蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也

# 100 學年度私立醫學校院聯合招考轉學生考試

國文科試題

本試題共 6 頁：第 4 頁

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

26. 色彩字的運用為詩詞曲中的一種文學美學。下列哪一□中填入「紅」字後，最能切合情思、意境？
- (A) 「黃蘆岸□蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。」  
(B) 「樓上晴天□四垂，樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯，新筍已成堂下竹。」  
(C) 「漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。坐看□樹不知遠，行盡青溪不見人。」  
(D) 「平生心跡最相親，欲隱牆東不為身。明月好同三徑夜，□楊宜作兩家春。」
27. 請問下列對聯，何者書寫結構正確？
- (A) 因材施教學新典型 有教無類做好榜樣 (B) 鮮花烈士供千歲 碧血丹青享萬年  
(C) 福如東海 德厚可延年 壽比南山 心寬能增壽 (D) 春秋不老大德大年 甲子重新如山如阜
28. 下列對聯，與其行業別不相呼應的選項：
- (A) 「劉伶問道誰家好，李白回言此處佳。」：酒店  
(B) 「六書傳四海，一刻值千金。」：刻印店  
(C) 「瑞草抽芽分雀舌；名花採蕊結龍團。」：茶館  
(D) 「一剎那留得青春永駐；方寸間且容歲月長存。」：整型醫院
29. 下列有關公文的敘述，何者正確？
- (A) 機關首長對屬員，或機關對人民之稱謂語，可用「台端」  
(B) 對平行機關之准駁語，可用「准予照辦」  
(C) 公告應標明「受文者」  
(D) 案情不論繁簡，一律使用主旨、說明、辦法
30. 內政部給台北市政府，所使用之公文書是：
- (A) 呈 (B) 函 (C) 公告 (D) 令
31. 阿明在經過勤奮的努力之後，終於熬出頭，決定回鄉自己創業開設「小兒科診所」，而當地的里長更大張旗鼓地為此事慶賀，贈送了一塊匾額給他，請問最有可能出現在匾額上的題詞是：
- (A) 杏壇之光 (B) 春風化雨 (C) 懸壺濟世 (D) 生花妙筆
32. 浦昉君〈遊明聖湖日記〉：「初二日——風日和暖，蓋小春氣候也。煮茗脫山栗，肴酒雜陳，將作望湖計；適吳二孃遣小鬟來言，女郎不日東歸，欲與諸郎君言別。」  
文中「不日東歸」，意為：
- (A) 不知何日東歸 (B) 很快就要東歸 (C) 沒有一日不想東歸 (D) 東歸遙遙無期
33. 魏禧〈大鐵椎傳〉：「大鐵椎不知何許人，北平陳子燦，省兄河南，與遇宋將軍家，宋，懷慶青華鎮人，工技擊，七省好事者皆來學，人以其雄健，呼宋將軍云。」  
以下有關大鐵椎的敘述，何者為是：
- (A) 人稱宋將軍 (B) 工技擊 (C) 省兄河南 (D) 無名氏
34. 黃汝亨〈復吳用修〉：「兩境迭進，終歸擾擾；半是阿堵小賊，坐困英雄耳。吾與足下俱不免，故敢及之；此未可示俗客也！」  
文中的「阿堵小賊」，應是指：
- (A) 喜奉承的小人 (B) 好賭成性之徒 (C) 錢財的代稱 (D) 閉塞的見解

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

35. 「(曹植)善屬文，太祖嘗視其文，謂植曰：『汝倩人邪？』植跪曰：『言出為論，下筆成章，顧當面試，奈何倩人？』」  
「倩人」一詞，從上下文意推敲，其意應為：
- (A) 散播不當言論 (B) 請人捉刀 (C) 剽竊他人作品 (D) 暗諷朝廷
36. 《呂氏春秋·貴公》：「大匠不斲，大庖不豆，大勇不鬥，大兵不寇。」意謂主政者應該：
- (A) 著眼於大方向，而不以小察小智為能事 (B) 須有明察秋毫之智，而不為奸佞所蒙蔽  
(C) 效法泰山不辭土壤，河海不擇細流 (D) 廓然大公，一介不取
37. 〈進學解〉：「先生之業，可謂勤矣。觝排異端，攘斥佛、老；補苴罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹；障百川而東之，迴狂瀾於既倒。」下列解釋何者**錯誤**？
- (A) 「觝排異端」是指排斥駢體文  
(B) 「補苴罅漏」是指彌補縫隙缺漏  
(C) 「張皇幽眇」是指將隱微的聖人之道發揚光大  
(D) 「迴狂瀾於既倒」是比喻挽救陷溺的世風人心，轉危為安
38. 「一番時局牝朝新，安坐妝台換紫宸。臣僕不妨居妾位，英雄何必在男身。」(趙翼)這首詩所詠的對象是？
- (A) 花木蘭 (B) 楊貴妃 (C) 武則天 (D) 梁紅玉
39. 三國人物經常現身在歷代詩詞中，或讚嘆、或褒貶，下列詩詞所歌詠的主角，何者**不屬於**三國人物？
- (A) 丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森  
(B) 小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅  
(C) 易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪，正壯士悲歌未徹  
(D) 千古江山，英雄無覓，孫仲謀處。舞榭歌臺，風流總被，雨打風吹去
40. 鄭愁予〈下午〉：「啄木鳥不停的啄著，如過橋人的鞋聲／整個的下午，啄木鳥啄著／小山的影，已移過小河的對岸  
／我們也坐過整個的下午，也踱著／若是過橋的鞋聲，當已遠去／遠到夕陽的居處，啊，我們／我們將投宿，在天  
上，在沒有星星的那面」請選出敘述**錯誤**的選項：
- (A) 「啄木鳥不停的啄著」，因樹生病了 (B) 第三行，以「影」「移」表示時間的流逝  
(C) 第四行，以「也踱著」，把抽象的時間具象化 (D) 第七行，充滿了仰望與遐想
41. 下列現代詩作品所吟詠的對象皆是動物昆蟲或植物，請依序選出正確的選項？
- (甲) 感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲  
(乙) 冷豔洗空的季節／借枝蘆葦／站個耶穌釘十字架的姿勢  
(丙) 秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／嗅／那樣輕輕／就咬出一掌血來  
(丁) 搖搖擺擺，把腳尖並攏／綠綠油油，把手臂高舉／迎著迎著第一聲鳥鳴／成體操隊形／散——開／一散，就  
是／千里
- (A) 蟬／蝴蝶／秋菊／椰子樹 (B) 蚊子／蜜蜂／聖誕紅／楊柳樹  
(C) 螢火蟲／老鷹／梧桐／向日葵 (D) 蚊子／蜻蜓／楓葉／水稻
42. 『昔者鄭武公欲伐胡，故先以其女妻胡君，以娛其意。因問於群臣：「吾欲用兵，誰可伐者？」大夫關其思對曰：「胡可伐。」武公怒而戮之，曰：「胡，兄弟之國也，子言伐之，何也！」胡君聞之，以鄭為親己，遂不備鄭。鄭人襲胡，取之。』(《韓非子·說難》)根據上文武公何以怒殺關其思？
- (A) 關其思在大庭廣眾之下，公然給武公難堪 (B) 關其思破壞武公的和親政策  
(C) 武公怒殺關其思以取信於胡 (D) 武公懷疑關其思有通敵之嫌

(如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發)

43. 你是全神貫注在你自己的人生，還是這個世界？那將帶來不同的結果。我相信人不只要作一個活著的人，還要作一個把生命灌注到全體人類命運中的人。不然我不知道人要怎麼活著，才算真的活夠。(朱少麟《傷心咖啡店之歌》) 以上這段文字，主要強調哪一主題？
- (A) 生活 (B) 專注 (C) 命運 (D) 奉獻
44. 鍾惺〈與陳眉公〉：「相見甚有奇緣，似恨其晚；然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。」以上文字所要呈現的主旨是：
- (A) 莫逆之交，惺惺相惜 (B) 交淺言深，有失分寸 (C) 適時相遇，才性深契 (D) 志趣相投，相見恨晚
45. 龍應台《百年思索·在迷宮中仰望星斗》：「文學像湖中倒影的白楊，像迷宮中遠眺的星空，又像沙漠中開放的玫瑰。」請推斷下列選項哪一個與作者所描述的「文學」特質**最**不相關？
- (A) 建構知識 (B) 慰藉心靈 (C) 引起遐想 (D) 興發美感
46. 舒國治〈北方山水〉：「郭若虛的《圖畫見聞志》言范寬『居山林間，常危坐終日，縱目四顧，以求其趣。雖雪月之際，必徘徊凝覽。』」該段文字意謂畫家范寬作畫時最重視下列何者？
- (A) 臨摹 (B) 冥想 (C) 觀察 (D) 技巧
47. 沈尹默〈三絃〉：「中午時候火一樣的太陽沒法去遮闌，讓他直曬著長街上。靜悄悄少人行路，祇有悠悠風來，吹動樹旁楊柳。／誰家破大門裏，半院子綠茸茸草草，都浮著閃閃的金光。旁邊有一段低低土牆，擋住了個彈三絃的人，卻不能隔斷那三絃鼓盪的聲浪。／門外坐著一個穿破衣裳的老年人，雙手抱著頭，他不聲不響。」這是一首分段詩，其中的二、三段，主要運用了哪兩種感覺來進行摹寫？
- (A) 視覺、聽覺 (B) 聽覺、嗅覺 (C) 視覺、嗅覺 (D) 聽覺、味覺
48. 請還原下列的詩文：
- 「溪水急著要流向海洋／ 在綠樹白花的籬前／曾那樣輕易地揮手道別  我們的魂魄卻夜夜歸來 微風拂過時／」(席慕蓉〈七里香〉)
- (甲) 便化作滿園的郁香  
(乙) 浪潮卻渴望重回土地  
(丙) 而滄桑了二十年後  
缺空中依序應填入？
- (A) 乙-丙-甲 (B) 甲-乙-丙 (C) 丙-甲-乙 (D) 乙-甲-丙
49. 『醫扁鵲見秦武王，武王示之病，扁鵲請除。左右曰：「君之病，在耳之前，目之下，除之未必已也，將使耳不聰，目不明。」君以告扁鵲。扁鵲怒而投其石：「君與知之者謀之，而與不知者敗之。使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣。」』(《戰國策·秦策》) 根據上文，下列評論本篇人物，哪一個選項**不**正確？
- (A) 武王的左右醫術高於扁鵲 (B) 武王容易受左右近臣的影響，缺乏果斷力  
(C) 扁鵲能藉武王的醫病態度，比喻國政 (D) 武王的左右不認同扁鵲的醫病方法
50. 「也只有沿著堅硬的環節／向天空，步步高升／才是你不變的志向／也只有綠，才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到。」(渡也) 該詩所歌詠的對象與下列何者相同？
- (A) 千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風 (B) 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條  
(C) 出淤泥而不染，濯清漣而不妖 (D) 不知近水花先發，疑是經春雪未銷